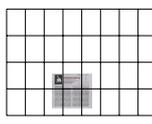


	Tirada: 341.582	Sección: -	
	Difusión: 210.824	Espacio (Cm_2): 116	
Nacional	Cultura	Audiencia: 737.884	Ocupación (%): 16%
Semanal		Valor (€): 2.216,50	Valor Pág. (€): 13.092,00
	14/11/2009	Página: 24	Imagen: No



ORGULLO Y PREJUICIO Y ZOMBIS
JANE AUSTEN Y SETH GRAHAME-SMITH
 ILUSTRACIONES DE PHILIP SMILEY
 TRADUCCIÓN DE CAMILA BATLLES VIN
 UMBRIEL. BARCELONA, 2009
 382 PÁGINAS, 16 EUROS

ANTONIO FONTANA

Las chicas Bennet tienen dos alternativas: cultivarse estudiando música, dibujo, canto, baile y lenguas modernas, o aprender a protegerse. El padre de Jane, Mary, Elizabeth, Catherine y Lydia, hombre la mar de práctico, opta por obligarlas a lo segundo. El entrenamiento en las artes mortales, a las órdenes del maestro Liu, del templo de Shaolin, en la provincia china de Henan, incluirá hacer el pino durante seis días bajo el sol abrasador de Pekín. Todo con tal de que las jovencitas sepan repeler el ataque de los innombrables. Y así es como las cinco van por la vida en busca de

matrimonio y fortuna: provistas de mosquete y catana y con una daga adherida al tobillo.

Estamos en el universo de Jane Austen, sí, pero reescrito y alterado por Seth Grahame-Smith. Inglaterra se enfrenta a una misteriosa plaga: los difuntos resucitan convertidos en muertos vivientes. La vida sigue, aunque de cuando en cuando los protagonistas de *Orgullo y prejuicio* –la testaruda Lizzy Bennet y el altivo, distinguido, arrogante, desagradable y apuesto señor Darcy– deban abandonar su romántico tira y afloja para mantener a raya a los desafortados zombis, que matan que da gusto. ■